

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

ЛИСОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

ФГБОУ ВПО «Мордовский Государственный Педагогический  
Институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

Процесс информатизации современных общеобразовательных учреждений в настоящее время является основной сферой образовательных инноваций. В рамках его происходит трансформация содержания, методов и организационных форм учебной работы, которая обеспечивает эффективную социализацию учащихся, их переход к жизни в условиях информационного общества.

В этих социокультурных условиях приоритетными становятся проблемы создания, распространения и обоснованного внедрения в учебный процесс современных цифровых образовательных ресурсов.

*Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы)* – это предметные и тематические коллекции, объединенные единой системой описания ресурсов и единой поисковой системой [1].

К ним относятся энциклопедии и справочники, тематические коллекции и библиотеки, путеводители, образовательные комплексы, репетиторы и тренажеры, виртуальные тесты, развивающие игры, выполненные в электронном виде.

На основе учебных и методических разработок формируется **федеральная Единая коллекция ЦОР**. Ресурсы коллекции находятся в свободном доступе для использования в образовательных целях и представлены на сайте <http://school-collection.edu.ru/collection/>.

По мнению учителей практиков ЦОРы помогают «организовывать разнообразные формы деятельности школьников по самостоятельному извлечению и представлению знаний; применять весь спектр возможностей современных средств ИКТ в процессе выполнения различных видов учебной деятельности, в том числе таких, как регистрация, сбор, хранение, обработка информации, интерактивный диалог, привнести в учебный процесс и во внеклассную работу наряду с ассоциативной и прямую информацию за счет использования возможностей технологий мультимедиа, гипертекстовых и гипермедиа-систем и др.» [2, с. 52].

В Единой коллекции ЦОР широко представлена художественная аудиовизуальная информация, которая может быть использована в музыкальном образовании школьников при реализации любой учебной общеобразовательной программы.

Так, например, в единой коллекции цифровых образовательных ресурсов по музыкальному искусству представлена *Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства»*. Это комплекс иллюстрированного путеводителя по коллекции записей музыки 18-20 вв. «Не только классика», энциклопедические ресурсы «Музыкальные инструменты», иллюстрированного электронного справочника «Выдающиеся исполнители» и другие материалы. Организация электронных материалов структурирована по алфавитному и жанровому принципу, снабжена системой гиперссылок.

В мультимедиаэнциклопедии также представлена система творческих заданий для выполнения учащимися. Например, обучающе-развивающая викторина «Сонаты» – «вопрос» и «верный ответ» или обучающе-развивающая викторина «вопрос» и «комментарий на неверный ответ» [3]

Данная справочная программа содержит сведения по истории художественной культуры, музыкального искусства и исполнительства информацию из области современных технологий гуманитарноэстетического образования и культуры.

Цифровые образовательные ресурсы могут являться одной из важных инновационных составляющих учебной работы учебного предмета «Музыка», так же самостоятельной работы учащихся при обращении к любой теме четверти и реализации любой из вариативных авторских программ музыкального образования.

Включение цифровых образовательных ресурсов в процесс музыкального обучения и воспитания школьников меняет традиционные методики преподавания музыки и позволяет повысить интерес школьников к музыкальной культуре и искусству в информационном обществе.

### Литература:

1. Цифровые образовательные ресурсы [Электронный ресурс]  
// Интернет-сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. –  
Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru/>
2. Осипова, О. Л. Цифровые образовательные ресурсы в обучении младших школьников  
/ О. Л. Осипова, З. С. Ишмуратова // Начальная школа. - 2009. - №1 - С. 51-56
3. Рубашкин, Д. Д. Информационные источники сложной структуры, как частные решения, основанные на использовании ИКТ, ведущие к локальным изменениям в образовательном процессе  
/ Д. Д. Рубашкин [Электронный ресурс] // Интернет-сайт Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/15441>.